

Technische Kundeninformation zu Druckunterlagen Siebdruck

- **Testdaten:** Bitte stellen Sie uns bei Anfragen oder rechtzeitig vor Produktionsbeginn neben den Produktionsdaten zusätzlich ein **PDF** (*Low Res.*) zur Verfügung, damit wir mit Ihnen den wirtschaftlichsten Produktionsweg abstimmen können.
- **Produktion:** Für die interne Weiterverarbeitung Ihrer Daten benötigen wir für die Aufbereitung der Daten für den Fortdruck eine offene editierbare **Freehand** EPS- Datei.
- **Datenformat:**
 - Layout: Das Layout der Fahne ist in einem Vektorprogramm (**Freehand**, *Illustrator, ect...*) zu erstellen. Für eine schnelle Weiterverarbeitung ihrer Daten ist die jeweilige Gestaltung als eine offene editierbare **Freehand**- EPS-Dateien anzulegen. Die Daten aus anderen Programmen (*siehe Pkt.: Programme*) müssen für die interne Weiterverarbeitung zusätzlich konvertiert werden. Die Originalimportbilder (*Feindaten*) sowie die Postscriptzeichensatzkoffer der verwendeten Typografien (*Lizenzsituation beachten*) sind mitzuliefern.
 - Bilddaten: Die farbigen Bilder müssen im CMYK Modus und Schwarzweissbilder als Graustufen vorliegen. Bilder die in anderen Farbräumen (*z.B.: RGB, Lab*) abgespeichert wurden, können ohne eine Umwandlung in die vorher genannten Farbräume nicht weiterverarbeitet werden. Dies hat zur Folge, dass für die farbliche Angleichung Ihrer Bilddaten keine Gewähr übernommen werden kann. Die jeweilige Auflösung der Bilder ist in Abhängigkeit zu der jeweiligen Rasterweite im Fortdruck (*siehe Pkt.:Auflösung*) zu entnehmen.
 - PDF: Bei den PDF- Dateien achten Sie bitte darauf, daß Sie zunächst in dem jeweiligen Anwenderprogramm eine PostScript- Datei erzeugen. Diese wandeln Sie dann in ein druckfähiges PDF um. Von der direkten PDF- Erstellung einer Datei aus den Anwenderprogrammen raten wir ab. In der PDF- Datei sollten alle Bilder sowie alle verwendeten Typografien eingebettet sein.
- **Maßstab:** Die Dateien oder Vorlagen sind bezogen auf das Endformat im Maßstab 1:10 zu erstellen.
- **Beschnitt:** Für die Beschnittzugabe sind in der Datei (*M= 1:10*) ringsum 5 mm einzurechnen. Für einen Hohlraum aus gleichem Stoff ist für den jeweiligen Stabdurchmesser entsprechend mehr Beschnittzugabe einzurechnen.
- **Farben:** Wenn Darstellungen eine oder mehrere Schmuckfarben (*Volltonfarben*) enthalten, sind diese nach dem **HKS-**, **RAL-** oder **Pantone-** Farbsystem zu benennen. Die Bezeichnung der Schmuckfarbe ist auch als solche in der Datei wiederzufinden.
- **Proof/Andruck:** Zur Angleichung der farblichen Wiedergabe Ihrer Gestaltung benötigen wir zusätzlich ein farbverbindliches Proof oder einen Andruck.
- **Überfüllung:** Die einzelnen Farben werden ohne Überfüllung für den späteren Fortdruck angelegt. Die Farben sind gegeneinander ausgespart. Ein Überdrucken flächiger Darstellungen ist nicht möglich.
- **Strichstärken:** Das Verwenden von Konturen (*Strichstärken*) um flächige Darstellungen ist nach Möglichkeit zu vermeiden.

- **Schriften:** Die verwendeten Schriften in einer Datei sind als Originalfont (*Zeichensätze und Postscript-zeichensätze*) mitzuliefern. Bei kleineren Schriftmengen (*Logos und Firmennamen*) ist eine Umwandlung in Pfade oder Zeichenwege alternativ möglich.
- **Auflösung:** Die jeweilige Rasterweite wird bestimmt durch den Einsatzzweck und dem eingesetzten Substrat (*Bedruckstoff*).
 - Für eine Rasterweite im Original (*Endformat*) von 5 L/cm benötigen wir eine Bildauflösung in der Datei (*M.: 1:10*) von optimal 254 DPI (*min. 150 DPI*).
 - Für eine Rasterweite im Original (*Endformat*) von 7,5 L/cm benötigen wir eine Bildauflösung in der Datei (*M.: 1:10*) von optimal 380 DPI (*min. 230 DPI*).
 - Für eine Rasterweite im Original (*Endformat*) von 15 L/cm benötigen wir eine Bildauflösung in der Datei (*M.: 1:10*) von optimal 760 DPI (*min. 460 DPI*).
- **Scanvorlagen:** Die Scanvorlagen sollten im Maßstab 1:10 angelegt sein. Jedoch können Aufsichtsvorlagen maximal in einer Größe von DIN A3 gescannt werden und Durchsichtsvorlagen in einer Größe von DIN A4 Überformat. Bei Scanvorlagen ist ein Nachbearbeiten notwendig. Daraus ergibt sich ein Scan-/ Retuschierkostenbetrag.
- **Sonstige Vorlagen:** Je nach Qualität und notwendiger grafischer Zusatzarbeiten ergibt sich ein entsprechender Mehrkostenbetrag.
- **Programme**
 - Macintosh:
 - Freehand MX
 - Adobe Illustrator CS 2
 - Adobe Indesign CS 2
 - Adobe Photoshop CS 2
 - Quark X Press 6.5
 - Acrobat Professional 6.0
 - alle Programme sind zu älteren Programmen kompatibel
 - andere Programme auf Anfrage (*alle aktuellen Programmversionen*)
 - Windows:
 - Programme auf Anfrage (*alle aktuellen Programmversionen*)
- **Datenträger:**
 - Datenträger auf Anfrage
- **FTP:**
 - ftp://bofa.de
- **ISDN:**
 - Leonardo Pro
 - 4-Kanal-Nr.: 0228 / 68992+19&29
 - 2- Kanal-Nr.: 0228 / 6899219
- **Email:**
 - Grafikdaten: ● grafik@bofa.de
 - Anfragen: ● info@bofa.de
- **Internet:**
 - www.bofa.de
- **Anschrift:**
 - Bonner Fahnenfabrik GmbH
 - Römerstraße 303 - 305
 - D- 53117 Bonn
 - Telefon + 49 228 6834 - 0
 - Telefax + 49 228 670016