

Technische Kundeninformation zu Druckunterlagen Digitaldruck

- **Testdaten:** Bitte stellen Sie uns bei Anfragen oder rechtzeitig vor Produktionsbeginn neben den Produktionsdaten zusätzlich ein **PDF** (*Low Res.*) zur Verfügung, damit wir mit Ihnen den wirtschaftlichsten Produktionsweg abstimmen können.
- **Produktion:** Für die interne Weiterverarbeitung Ihrer Daten benötigen wir für den Fortdruck eine **Photoshop**-Datei im Maßstab 1:10 im Tiff Format.
- **Datenformat:**
 - Layout: Neben dem Programm Photoshop können Sie auch das Layout der Fahne in einem Vektorprogramm (**Freehand**, *Illustrator, ect...*) erstellen. Für eine schnelle Weiterverarbeitung ihrer Daten ist dann die jeweilige Gestaltung als eine offene editierbare **Freehand**- EPS-Dateien anzulegen. Die Daten aus anderen Programmen (*siehe Pkt.: Programme*) müssen für die interne Weiterverarbeitung zusätzlich konvertiert werden. Die Originalimportbilder (*Feindaten*) sowie die Postscriptzeichensatzkoffer der verwendeten Typografien (*Lizenzsituation beachten*) sind mitzuliefern.
 - Bilddaten: Die farbigen Bilder müssen im CMYK Modus und Schwarzweissbilder als Graustufen vorliegen. Bilder die in anderen Farbräumen (*z.B.: RGB, Lab*) abgespeichert wurden, können ohne eine Umwandlung in die vorher genannten Farbräume nicht weiterverarbeitet werden. Dies hat zur Folge, dass für die farbliche Angleichung Ihrer Bilddaten keine Gewähr übernommen werden kann. Ferner sollten alle Bilddaten im Tiff- Format abgespeichert werden.
 - PDF: Bei den PDF- Dateien achten Sie bitte darauf, daß Sie zunächst in dem jeweiligen Anwenderprogramm eine PostScript- Datei erzeugen. Diese wandeln Sie dann in ein druckfähiges PDF um. Von der direkten PDF- Erstellung einer Datei aus den Anwenderprogrammen raten wir ab. In der PDF- Datei sollten alle Bilder sowie alle verwendeten Typografien eingebettet sein.
- **Maßstab:** Die Dateien oder Vorlagen sind bezogen auf das Endformat im Maßstab 1:10 zu erstellen.
- **Beschnitt:** Für die Beschnittzugabe sind in der Datei (*M= 1:10*) ringsum 5 mm einzurechnen. Für einen Hohlraum aus gleichem Stoff ist für den jeweiligen Stabdurchmesser entsprechend mehr Beschnittzugabe einzurechnen.
- **Farben:** Wenn Darstellungen eine oder mehrere Schmuckfarben (*Volltonfarben*) enthalten, sind diese nach dem **HKS**-, **RAL**- oder **Pantone**- Farbsystem zu benennen. Die Bezeichnung der Schmuckfarbe ist auch als solche in der Datei wiederzufinden. Bei überwiegend flächigem Druck ist die Wiedergabe der Farbe nicht genau zu reproduzieren und auch das Erscheinungsbild der Fläche als solche wird unruhiger sein, da alles im 4c Raster aufgebaut wird.
- **Proof/Andruck:** Zur Angleichung der farblichen Wiedergabe Ihrer Gestaltung benötigen wir zusätzlich ein farbverbindliches Proof oder einen Andruck.
- **Überfüllung:** Die einzelnen Farben werden ohne Über-/Unterfüllung für den späteren Fortdruck angelegt.
- **Strichstärken:** Das Verwenden von Konturen (*Strichstärken*) um flächige Darstellungen ist nach Möglichkeit zu vermeiden.

- **Schriften:** Die verwendeten Schriften in einer Datei sind als Originalfont (*Zeichensätze und Postscript-zeichensätze*) mitzuliefern. Bei kleineren Schriftmengen (*Logos und Firmennamen*) ist eine Umwandlung in Pfade oder Zeichenwege alternativ möglich.
- **Auflösung:** Die Druckauflösung unserer Digitaldrucker beträgt 360 DPI. Für die optimale Umsetzung ihrer Bildmotive benötigen wir eine Tiff Datei im Maßstab 1:10.
 - Für eine Druckerauflösung im Original (*Endformat*) von 360 DPI benötigen wir eine Bildauflösung in der Datei (*M.: 1:10*) von optimal 750 DPI (*min. 600 DPI*).
- **Scanvorlagen:** Die Scanvorlagen sollten im Maßstab 1:10 angelegt sein. Jedoch können Aufsichtsvorlagen maximal in einer Größe von DIN A3 gescannt werden und Durchsichtsvorlagen in einer Größe von DIN A4 Überformat. Bei Scanvorlagen ist ein Nachbearbeiten notwendig. Daraus ergibt sich ein Scan-/ Retuschierkostenbetrag.
- **Sonstige Vorlagen:** Je nach Qualität und notwendiger grafischer Zusatzarbeiten ergibt sich ein entsprechender Mehrkostenbetrag.
- **Programme:**
 - Macintosh:
 - Freehand MX
 - Adobe Illustrator CS 2
 - Adobe Indesign CS 2
 - Adobe Photoshop CS 2
 - Quark X Press 6.5
 - Acrobat Professional 6.0
 - alle Programme sind zu älteren Programmen kompatibel
 - andere Programme auf Anfrage (*alle aktuellen Programmversionen*)
 - Windows:
 - Programme auf Anfrage (*alle aktuellen Programmversionen*)
- **Datenträger:**
 - Datenträger auf Anfrage
- **FTP:**
 - ftp://bofa.de
- **ISDN:**
 - Leonardo Pro
 - 4-Kanal-Nr.: 0228 / 68992+19&29
 - 2- Kanal-Nr.: 0228 / 6899219
- **Email:**
 - Grafikdaten: ● digital@bofa.de
 - Anfragen: ● info@bofa.de
- **Internet:**
 - www.bofa.de
- **Anschrift:**
 - Bonner Fahnenfabrik GmbH
 - Römerstraße 303 - 305
 - D- 53117 Bonn

 - Telefon + 49 228 6834 - 0
 - Telefax + 49 228 670016