

Technische Kundeninformation zu Druckunterlagen Sieb- und Digitaldruck :

Vorabdaten:

- Bitte stellen Sie uns bei Anfragen oder rechtzeitig vor Produktionsbeginn neben den Produktionsdaten zusätzlich ein PDF (Low Res.) zur Verfügung, damit wir mit Ihnen den wirtschaftlichsten Produktionsweg abstimmen können.

Produktion:

- Für die interne Weiterverarbeitung Ihrer Daten benötigen wir offene editierbare Dateien: z.B.:

InDesign- Datei:

- Originalimportbilder (Auflösung 600 DPI / Maßstab 1:10) in einem Extrakoffer beifügen
- Schriften (vorzugsweise in Pfade gewandelt)
- Ansichtspdf

Illustrator Datei:

- Originalimportbilder (Auflösung 600 DPI / Maßstab 1:10) in einem Extrakoffer beifügen
- Schriften (vorzugsweise in Pfade gewandelt)
- Ansichtspdf

Datenformat:

- **Layout** - in InDesign, Illustrator, QuarkXpress, Freehand
- **wichtig** - für die Weiterverarbeitung - offene Daten!

- **Importbilder:** - Feindaten 600 dpi bei 1:10
- **Schriften:** - Postscriptzeichensätze
- - Vorzugsweise sollen die Schriften in Pfade gewandelt werden.

- **Bilddaten:** - Die farbigen Bilder müssen im CMYK Modus abgespeichert werden und Schwarzweißbilder als Graustufen. Bilder die in anderen Farbräumen (z.B.; RGB, LAB..) abgespeichert wurden, können ohne eine Konvertierung in den vorher genannten Farbraum nicht weiterbearbeitet werden. Dabei kann es zu Farbveränderungen kommen.

- **Auflösung:** - der Bilder soll **600 DPI** betragen.

- **PDF:** - Wir bitten Sie zusätzlich von der Layoutdatei ein PDF zur Ansicht mitzuliefern.

- **Maßstab:** - Die Dateien und Vorlagen sind bezogen auf das Endformat im Maßstab 1:10 zu erstellen.

- **Beschnitt:** - Für die Beschnittzugabe sind in der Datei (M 1:10) ringsum 5 mm einzurechnen.
- Für einen Hohlraum aus gleichem Stoff ist für den jeweiligen Stabdurchmesser entsprechend mehr Beschnittzugabe einzurechnen. Die jeweiligen Maße erhalten Sie auf Anfrage.

- **Farben:** - Wenn Darstellungen eine oder mehrere Schmuckfarben (Volltonfarben) enthalten, sind diese nach dem HKS-, RAL- oder Pantone Farbsystem anzugeben. Die Bezeichnung der Schmuckfarbe ist auch als solche in der Datei wiederzufinden.
- **Proof/Andruck:** - Zur Angleichung der farblichen Wiedergabe Ihrer Gestaltung benötigen wir zusätzlich ein farbverbindliches Proof oder einen Andruck.
- **Überfüllung:** - Die einzelnen Farben werden ohne Überfüllung für den späteren Fortdruck angelegt. Die Farben sind gegeneinander ausgespart. Ein Überdrucken flächiger Darstellungen ist nicht möglich.
- **Strichstärken:** - Das Verwenden von Konturen (Strichstärken) um flächige Darstellungen ist nach Möglichkeit zu vermeiden.
- **Schriften:** - Bitte alle verwendeten Schriften in Pfade (Zeichenwege) umwandeln, oder die Schriften als original Zeichensatz und Postscriptzeichensätze mitliefern.
- **Transparenzen:** - Um unerwünschte Ergebnisse zu vermeiden, wird gebeten auf Transparenzen zu verzichten.

Programme:

- **Macintosh:**
 - Freehand MX
 - Adobe Illustrator CS 5
 - Adobe Photoshop CS 5
 - Adobe InDesign CS 5
 - Quark X Press 7
 - andere Programme auf Anfrage
- **Windows:** - Programme auf Anfrage

Datenträger:

- Datenträger auf Anfrage

Kontakt- und Übertragungsdaten:

- **FTP:** - ftp://bofa.de (Zugangsdaten auf Anfrage)
- **Email:**
 - grafik@bofa.de
 - info@bofa.de

Internet:

- www.fahnen.eu

Anschrift:

- Bonner Fahnenfabrik GmbH
Römerstraße 303 – 305
D -53117 Bonn
Telefon: + 49 228 68 34 – 0
Telefax: + 49 228 67 00 16